GR 11

Begrænsninger

· Udfordringer · Bekymringer

- Mindre indendørs areal til aktiviteter
- RFG som mulig gakkeskæpt på aktiviteter i byrum
→ HVO der kunne specialiseres kan gravsgøres ind lave op til for at øvige behov?

Plads til alle.

ingen Respect for beboere og boligområder

INDSKRÆNKNING AF PLADS = MINDRE KUNST

Begrænsning
Hvordan fås den ønskede adgang til at øvrige formålet?
Hvem styrer adgang

SOM BEVISER PÅ MUSICON ER DET SVÆRT AT BLIVE SÅ, AT VI KUNNE HØRES "STEMME" INDS RÅNDE FESTIVAL

Hvor mange dage vil RTG og deres samarbejdspartnere selv skulle bruge hallen
=> potentiel mindre offentlig aktiviteter

ØGET FRIHED AF BRUG

MANGLE TRAFIK & DERMED KUNDER TIL VIRKSOMHEDER

AT FESTIVALEN HAR MONOPOL PÅ BRUG

Manglende faciliteter for øvrige og børn i Roskilde

PLADS
DER ER IKKE NOK NU

BEKYMRING OM INDDRAGELSE I PROCESS

Prestige Projekter

UDFORDRING.
AT MANGE TÆNKER FOR STORT

Frie og åbne rammer

Festivallen lukker sig sammen om sig selv

Dårlig erfaring med RF

lokal ånd

Ses og anerkendes det store sociale entrepreneurskab som foregår NU på Musicon?
- i en evt kommende skift af ejerforhold

PLADS
unik hal der reduceres fra 1800 til 900

Regnerudes kanaler er ikke blevet undersøgt eller tænkt ind?

AT OBS IKKE BLIVER VISIONÆRT NEM

Bussjet til området

Inddragelse af brugerne i processen

Festivallen får monopol på musicon

De små bliver kvalt

Baseres på manglende viden om Roskilde

BEKYMRING
Vi mister muligheden for kommercielle ankerfæste!

Hvad sker der med de overgrunder som allerede er nu?

forskydning af tilgang til hal: ikke adgang på lige vilkår (ejer bestemmer!)

Bekymring:
Eurostruing under en meget stor privat aktørs magt og vardier

Bekymring:
Vi mister en eksisterende stor hal

EJERSKAB
MEGET STOR privat aktør som ejer!
Bekymring

For lille område til aktiverne