

Regrænsninger

Udfordringer · Bekymringer

UDTRYK / ÆSTETIK

VED IDEEN
OM ÆBNE
EN BÛSSE
INDEN I HALL
SAMMEN MED

Det "rå ansigt"
endres

DE SMÅ

Livsneren
andres
hall
Festivalsen
er lejen
for de for
andre
brugere.

De små
selvstændige
gæmtes
Museum skal
støtte de
lokale selvstændige.

MAGT 1 AKTØR

Regneranger
En aktør bliver
absolut dominerende
i sin egen skab af
epi.
Fokus historiske op-
læg er primært rettet
mod museer og scene-
kunst, hvor i 1990'erne
dog bruges de mange
forskellige kunstark
samt design og håndværk
kun.
Ethvert salg af offent-
lig ejendom giver po-
sentivt en indskrænk-
ning af det offentlige
tilgængelige byrum.
D) Svært at gennem-
skue omkostningerne
ved visionen og hvor
mange af udførelsen,
det ender i kommunens
budgetudvalg og
ikke hos ejere.

Festivalsen
hvor for
meget
magt?

Hvad bliver det
neste RT til
have??
en sti bro?

Deige, ret til
brug af hal 9
+ smøge
den er nyt

BLIVER
Egentlige
kan dans
fald
baseret under

Festivalsen
driver
ikke
fællesarbejdet

DET STORE
BYRUM

Byrummet
1) det er 1990'erne
indføres til festivalen
inden i hallen
2) venter på nye ting
3) - byrummet er
et af hallen
4) Ingen i hallen

EXISTERENDE
BYRUM LÆSES
AF PÅVIRK
ACTØR

Roskilde festivalsens
nye hal vil smadre
området. Det er brug
for en stor hal for at
holde arrangementer.
Butikkerne har køb-
overskud til store
arrangementer

Store arrange-
menter er der
ikke plads
til
Julemarked
Designmarked

Hallen som den
er i dag, skaber
faldt deltagelse
med store arrange-
menter.
Uden store arrangementer
vil området falme

Finansiering af
rehabilitation af hallen

DE STORE EVENTS
/ ØKONOMI

HØRINGEN
ER EN
FLOUTÉ-
VENTIL